



GRUPPO
masserdotti
IMAGE EVOLUTION

Case Histories **Wide Format**

**Partner
tecnologico
industriale
per progetti
di visual
communication**



I NOSTRI **PILLARS**



Digital Signage

Servizi

Digital Decoration

BRAND ARCHITECTURE



Digital decoration

Tessuti
Interior decoration
Grande formato
Decodinamica



Digital signage, mobility, IoT

Monitor professionali
Totem multimediali
Videowall
Ledwall
Lavagne interattive multimediali
Soluzioni mobility

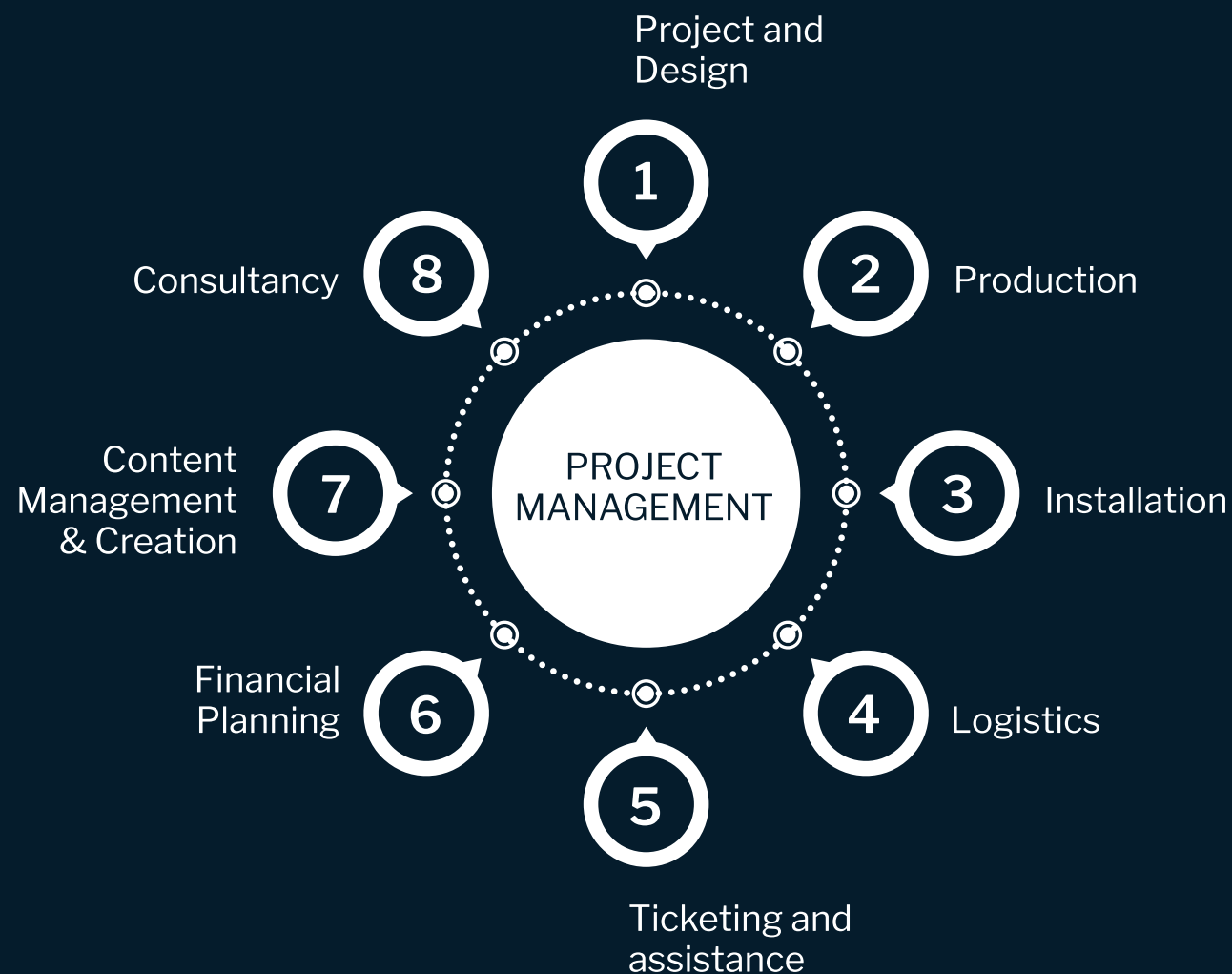


Soft signage

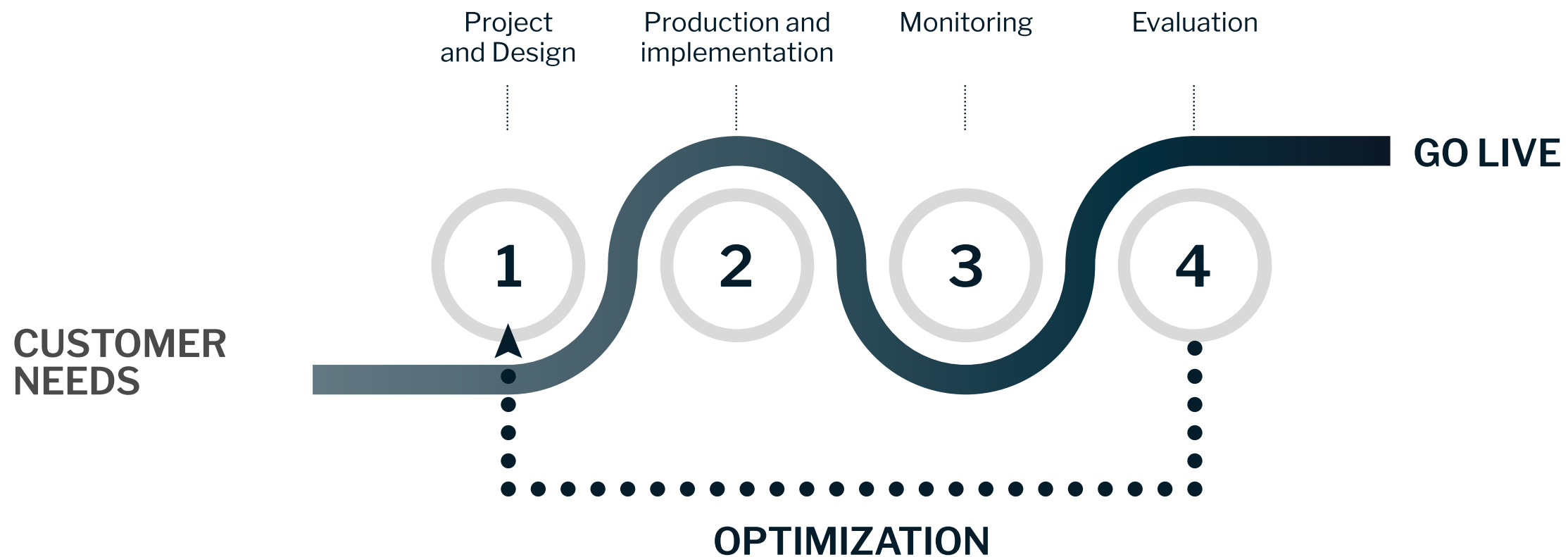
Frame e Lightbox
in Alluminio e tessuto

IL NOSTRO DNA

Dal 1967
seguiamo il cliente a 360°
con flessibilità e competenza
per progetti di valore



IL NOSTRO PROCESSO «**TEST & OPTIMIZE**»



The image is a composite background. It features a night-time aerial view of a city, with numerous skyscrapers and buildings illuminated by warm yellow and orange lights. Overlaid on this is a large, semi-transparent digital globe composed of a grid of glowing blue dots. A complex network of thin, glowing blue lines connects various points across the globe and extends into the background, creating a sense of global connectivity and data flow. The overall color palette is dominated by the warm tones of the city lights and the cool blues of the digital elements.

WE ACT
GLOBAL

WIDE FORMAT



AIUTIAMO I
BRAND
A REALIZZARE
PROGETTI DI
COMUNICAZIONE
NON CONVENZIONALE

QUAL È L'OBIETTIVO?

- CREARE CAMPAGNE ADVERTISING DI FORTE IMPATTO
- RAGGIUNGERE UN AMPIO TARGET DI UTENTI
- ATTUARE PROGETTI DI REBRANDING AD ALTA VISIBILITÀ
- VEICOLARE MESSAGGI IN MODO SPETTACOLARE
- AUMENTARE E RAFFORZARE LA RICONOSCIBILITÀ DEL BRAND
- REALIZZARE INTERVENTI DI REFRESHING BUILDING

I MATERIALI **PIU' UTILIZZATI**

- PVC
- RETE MESH
- PELLICOLE ADESIVE SPECIALI PER VARIE SUPERFICI
- FLAG
- TESSUTI

ALCUNE CASE HISTORIES

GRUPPO

MASSERDOTTI

Case history

COPYR_{spa}

Colour Building Milano

Progetto: decorazione vetrate ingresso sede



Case history **COPYR** spa



Pellicola adesiva

Decorazione vetrate con pellicola adesiva colore bianco intagliata a plotter con motivi circolari e logo istituzionale.

Case history

IW BANK

Milano Piazzale F.lli Zavattari

Progetto: decorazione facciate con logo istituzionale



Case history IW BANK



Pellicole speciali

Decorazione infissi e pareti con pellicole speciali e One Way per vetrate. Tecnica mista con pellicola in pasta e stampata. Dimensione facciata frontale 40x20 mt, dimensione facciate laterali 15x20mt.

Case history

VOLKSWAGEN

Palazzo Garibaldi Milano

**Progetto: decorazione vetri facciata
per campagna marketing**



Case history **VOLKSWAGEN**



Pellicola adesiva

Decorazione con 1.700 mq di pellicola One Way stampata ad alta definizione.

Case history

CATTOLICA ASSICURAZIONI

Verona

**Progetto: Decorazione facciate edificio
con logo istituzionale**



Case history **CATTOLICA ASSICURAZIONI**



Pellicola adesiva

Decorazione n.2 facciate con pellicola adesiva One Way stampata, logo istituzionale da 13x13 mt cad.

Case history

SKY ITALIA

Sede Milano e Roma

**Progetto: Rebranding, decorazione vetrate
con logo istituzionale**



Case history **SKY ITALIA**



Pellicola adesiva

Decorazione con pellicola adesiva One Way stampata.

Logo «Sky» da 25,1x15,4 mt per la sede di Milano.

Logo «Sky» da 15.5x7,7 mt per la sede di Roma.

Case history

CENTRO COMMERCIALE VULCANO

Sesto San Giovanni (MI)

Progetto decorazione vetrate torre



Case history **VULCANO**



Pellicole adesive

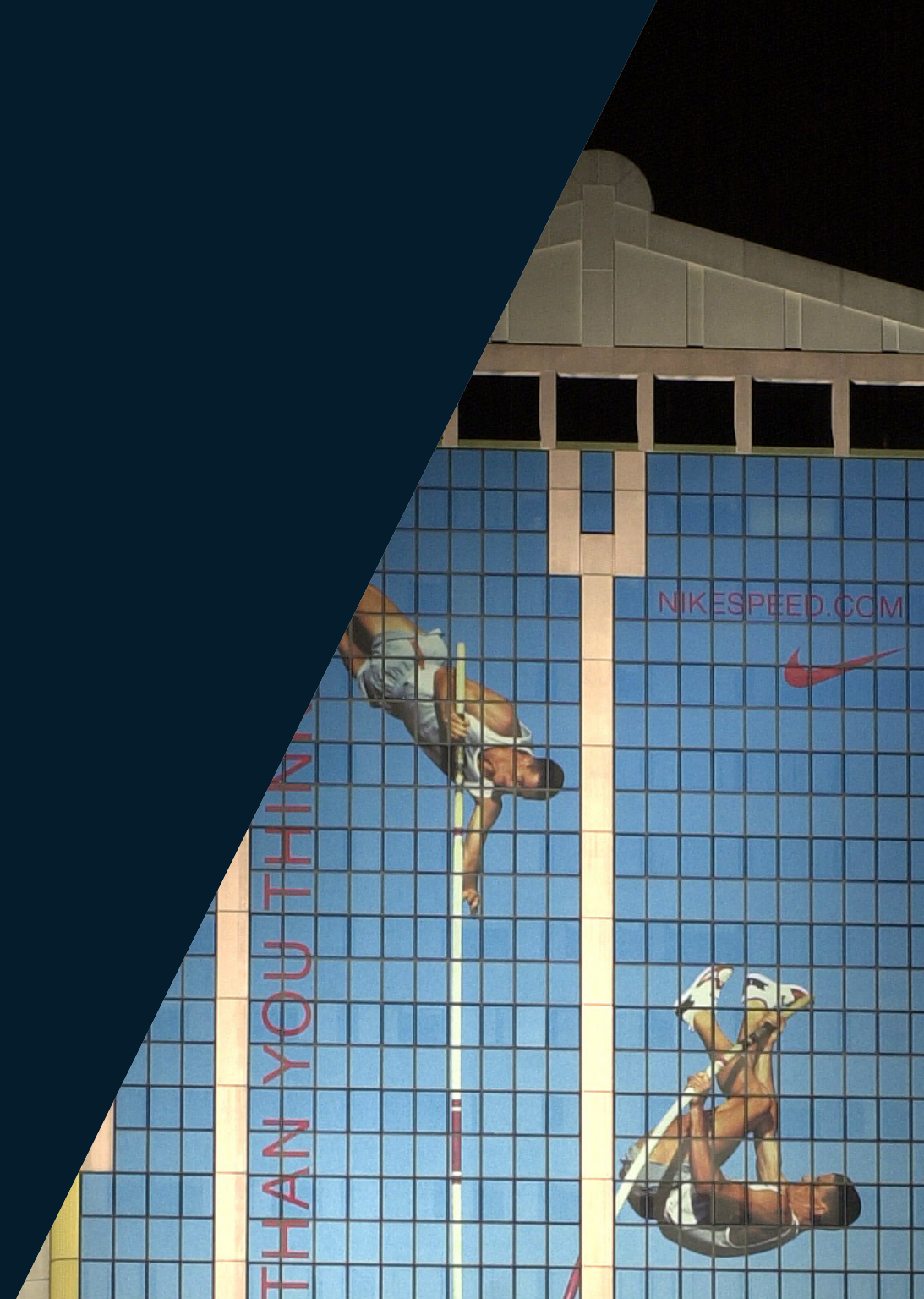
Decorazione vetri esterni torre con rivestimento filmico speciale stampato ad alta definizione.

Case history

NIKE

Palazzo Garibaldi Milano

Progetto: Evento «Art of Speed»



Case history **NIKE**



Pellicola adesiva

Affissione da 30x76 mt di altezza con n.866 grafiche stampate ad alta definizione in pellicola adesiva One Way.

Case history

NIKE

Palazzo della Civiltà Roma

Progetto: Evento «Art of Speed»



Case history **NIKE**



Pellicola adesiva

Grafiche stampate su telo speciale retroilluminabile
inserite nelle fornici dell'architettura per una
superficie di 2.660 mq

Case history

STADIO SAN SIRO

Stadio San Siro Milano

Progetto: Champions League 2016



Case history **STADIO SAN SIRO**



Teli

Montaggio teli a elementi strutturali in esterno:
2.500 mq di telo in pvc microforato stampato
per fascione orizzontale e copertura n.3 colonne
con telo pvc stampato da 25x30 mt cad.
Allestimento interno con teli stampati di varie dimensioni.

Case history

TELI SUPERWIDE

UEFA Champions League 2015 (Olympiastadio, Berlino),
Champions League 2016 (San Siro, Milano) e per la
Cerimonia di apertura di EURO 2016 (Stade de France, Saint-Denis)

Progetto: Eventi calcistici



Case history **TELI SUPERWIDE**



Teli

Realizzazione teli superwide da oltre 7.500 mq cad. Stampa su materiale tecnico speciale: leggero, resistente al calpestio, traspirante, drenante e ignifugo. Dotato di rifiniture, cuciture e cerniere per la copertura totale della superficie del campo da calcio.

Grazie.

www.masserdotti.it



www.dominodisplay.com



www.on-frame.com

